

**NOTICIA SOBRE LOS ACTOS DE INAUGURACIÓN DEL ERIAC
(EUROPEAN ROMA INSTITUTE FOR ARTS AND CULTURE /
INSTITUTO EUROPEO DE ARTE Y CULTURA ROMANÍ/GITANA)**

BERLÍN (ALEMANIA), 8 DE JUNIO DE 2017

El pasado 8 de junio de 2017 tuvo lugar en Berlín el Acto de inauguración del **ERiac (European Roma Institute for Arts and Culture / Instituto Europeo de Arte y Cultura Gitana)**. El evento congregó a unas doscientas personas, entre los que se encontraban, representantes del Consejo de Europa, de la Comisión Europea, miembros de varios gobiernos europeos comunitarios y extracomunitarios, así como artistas, intelectuales y representantes de la sociedad civil romaní de diversos países.

Los representantes de las instituciones cofundadoras del nuevo Instituto –**la Alianza para el Instituto Europeo de Arte y Cultura Gitana, la Open Society Foundations y el Consejo de Europa**–, que contará con un presupuesto anual inicial de 600.000 euros, destacaron en sus intervenciones algunos de los objetivos del ERIAC:

- mostrar la contribución de los Romá/Gitanos a la cultura e identidad europea en toda su diversidad;
- promover la recuperación de la historia, cultura y tradiciones romaníes, en tanto que minoría étnica mayor de Europa y difundir su conocimiento como comunidad transnacional de base multiestatal que constituye parte imprescindible del acervo común europeo;
- contribuir a la dignificación identitaria y al sentimiento de orgullo de los Romá, y contrarrestar el anti-gitanismo en la sociedad y en los medios de comunicación.

El ERIAC tendrá su sede en Berlín, pero los cofundadores tienen la ambición de convertirlo en un verdadero centro europeo, ofreciendo un espacio para el intercambio entre artistas, activistas e intelectuales gitanos de todo el continente. "Será un centro para la autoexpresión de los Romá, que probablemente desafiará los estereotipos y prejuicios", destacó la **directora ejecutiva del Instituto, Timea Junghaus**.

"Hay que lograr que los Romá estén orgullosos de sí mismos", aseveró en su intervención el **Secretario General del Consejo de Europa, Thorbjorn Jagland**, durante el Evento, y resaltó la contribución milenaria de los Romá/Gitanos a la cultura europea.

El Ministro de Estado alemán para Europa, Michael Roth, afirmó que "las comunidades romaníes no piensan en términos de fronteras nacionales. Ésa es la Europa con la que sueño: una Europa sin fronteras, en la que las nacionalidades, o la pertenencia a una minoría, sea algo irrelevante, porque todos somos europeos".

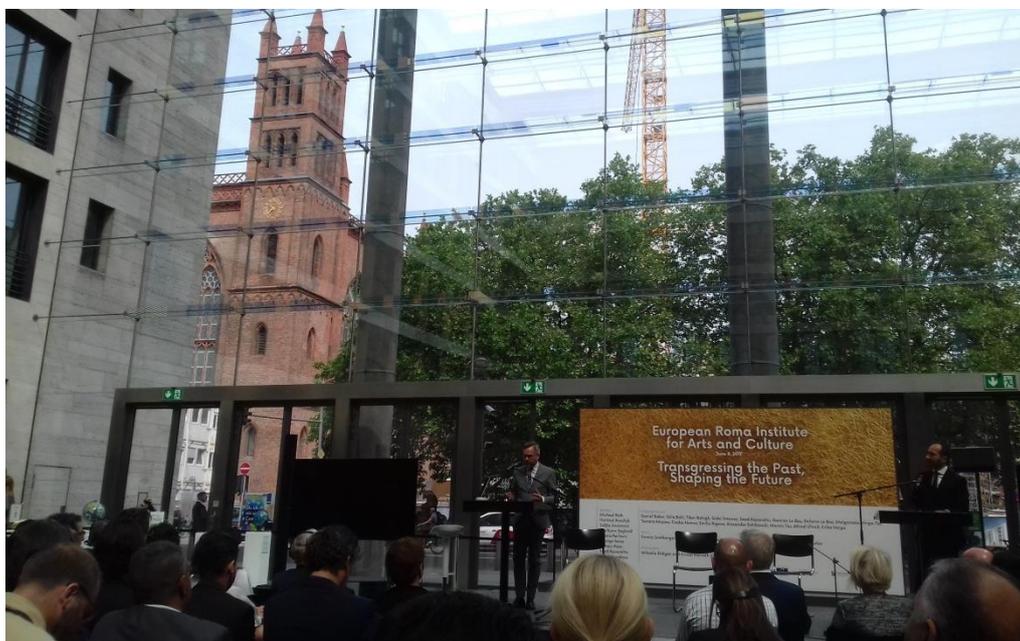
George Soros, fundador de la Open Society Foundations, destacó que el Instituto servirá como una academia para artistas visuales, escritores, lingüistas, historiadores y otros creadores en la tarea que a todos convoca de "conservar, reconstruir y desarrollar la cultura y la identidad gitanas".

La antropóloga polaca Anna Mirga, miembro de la Alianza para el Instituto, se congratuló de que con la creación del ERIAC se ha abierto "un espacio de diálogo y colaboración", así como un instrumento para potenciar la recuperación de la herencia cultural de los Gitanos, especialmente en España, donde a lo largo de los siglos no solo vieron perseguida y yugulada su lengua, sino también muchas de sus más caras tradiciones. También se mostró esperanzada ante la inminencia de que el ERIAC contribuya de ahora en adelante a recuperar parte de la cultura y tradiciones gitanas que se han perdido a través de los siglos.

Como eventos inaugurales, el Instituto organizó una exposición de obras de artistas gitanos contemporáneos procedentes de ocho países –entre los que se encontraban Daniel Baker, Julia Baki, Damian Le Bas, Csaba Nemes, Emilia Rigova, Erika Varga, Tamara Moyzes, Tibor Balogh, Gabi Jiménez y Marcin Tas–, un concierto interpretado por el guitarrista de jazz y compositor húngaro Ferenc Snétberger, y una representación teatral, a cargo de Mihaela Dragan y Kristóf Horváth, integrantes del *Žiuvlipen Feminist Theatre Company / Compañía de Teatro Feminista*, creada en Bucarest en el año 2014 por artistas romaníes rumanas, en la que trabajan exclusivamente mujeres.

Nuestra asociación, adherida formalmente al Instituto desde los primeros momentos de su proceso de gestación el 21 de mayo de 2014 –día en que se celebra la Jornada Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, designado por la UNESCO en el año 2001 (*),–, ha estado representada en los actos de Berlín, como miembro de ERIAC.

Dos imágenes del Acto de inauguración del ERIAC:





(*) *"Fundamentar el ERIAC en la Cultura como conjunto de maneras de obrar, pensar y sentir propias del Pueblo Gitano –que implica el cultivo y promoción de sus costumbres, tradiciones, lengua, creencias, etc., como motor de desarrollo humano y como vector seminal creador de cohesión social de la sociedad civil romaní que vive en todos y cada uno de los Estados que conforman el conjunto de Europa– es un acierto que celebramos, porque apuesta por su interacción sumativa, participativa y proactiva; porque une fuerzas para cambiar el rumbo de una realidad de insoportable desigualdad, discriminación –fruto de la herencia recibida y de las situaciones sobrevenidas–, para diseñar estrategias con las que enfrenmtar y resolver el problema medular de la llamada cuestión gitana: la definitiva reparación histórica de las injusticias soportadas por la Comunidad romaní, que Europa tiene pendiente desde hace casi seis siglos (que se cumplirán en 2017), para que, superando el desfavorecimiento de su minusvalía social impuesta, inducida, participe corresponsablemente en todos los aspectos de la vida pública en ingualdad de condiciones con las sociedades mayoritarias de los diferentes Estados." [Texto extraído de la carta de adhesión de Presencia Gitana al establecimiento de una institución paneuropea promotora de la Cultura de los Romá.]*

Comisión de Cultura y de las Artes, y
Comisión de Comunicación y Medios de la
ASOCIACIÓN NACIONAL PRESENCIA GITANA